



Москва, 06 июня 2018 г.

Дорогие друзья,

Греческий Культурный Центр – ГКЦ рад представить информацию:

КАМЕРА-ОБСКУРА: введение в художественную фотографию

18 июня — 19 июня 2018

Гостиный двор, Ильинка, д. 4, ауд. 271

Объединение «Манеж» запускает курс лекций Вангелиса Андреопулоса «КАМЕРА-ОБСКУРА: введение в художественную фотографию».

Тема цикла из 2-х лекций — художественная ценность фотографии (а не история или технические аспекты фотографирования). Слушатели прикоснутся к художественному содержанию фотографии, научатся его анализировать и оценивать, прослеживая связь с историей искусства в целом.

18 июня, 19:30

Первая лекция приглашает слушателей в увлекательный мир искусства. Путешествие начнется со знакомства с образцами наскального творчества и продолжится обсуждением важнейших периодов развития живописи. Через сравнение и сопоставление выдающихся произведений искусства слушатели научатся видеть и чувствовать фотографию, а главное — получать удовольствие от контакта с ней.

19 июня, 19:30

Содержание второй лекции связано с изучением творчества великих мастеров фотографии, где реальный мир превращается в визуальную поэзию. Речь пойдет о работах Маргарет Камерон, Эжена Атже, Уолкера Эванса, Анри Картье-Брессона и др. Именно способность превращения

всего «видимого» в абсолютно новую и уникальную поэтическую реальность является главным достижением искусства фотографии. Искусства, доступного с точки зрения его технического воплощения, но одновременно исключительно сложного с точки зрения художественного содержания.



Вангелис Андреопулос



Вангелис Андреопулос — греческий художник, иллюстратор, мастер гравюры, фотограф. Окончил Афинскую высшую школу изящных искусств, прошел курс обучения живописи и гравюре в Королевской академии искусств в Гааге, Нидерланды. Его работы выставлялись на персональных и групповых выставках, а в 2011 г. он демонстрировал их внутри греческой делегации художников на международном салоне «Art en capital» — «Société Des Artistes Indépendants» в Гран-Пале в Париже. Работы художника находятся в частных собраниях коллекционеров искусства в Греции, Бельгии, Люксембурге, России, Канаде. В 2000--2017 гг. преподавал рисунок и живопись в Афинской школе дизайна «Акто» — филиале Middlesex University of London в Греции. с 2013 по 2016 преподавал на образовательных программах для взрослых Hellenic American Educational Foundation, на программах обучения художественной фотографии, а также обработки фотографии с использованием Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. С 2017г. живет в Москве, преподает живопись и рисунок в Британской Высшей Школы Дизайна и сотрудничает с московскими художественными галереями. В феврале–апреле 2018г. в L'Appartement 83 прошла первая персональная выставка Вангелиса Андреопулоса в Москве.

Лекция пройдет на греческом языке с синхронным переводом. Перевод будет осуществлять эксперт в области моды и дизайна, журналист Илектра Канестри.

Στοιμότητα билета на одну лекцию – 500 ρυβлей, абонемент на курс – 800 ρυβлей. Билеты можно приобрести в кассе Гостиного двора и на сайте <http://voxxter.ru/event/3964>

Необходима предварительная регистрация по почте:
m.nemchina@moscowmanege.ru

Аккредитация прессы: Объединение «Манеж» | 8 (495) 645 92 76
pr.manege@gmail.com



Μόσχα, 06 Ιουνίου 2018

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) είναι στην ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση:

CAMERA OBSCURA: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

18 Ιουνίου — 19 Ιουνίου 2018

Εκθεσιακό Κέντρο “Gostinyi Dvor”, 4, Pyinka str., room 271 (πλησίον της Κόκκινης Πλατείας) [Гостиный двор, Ильинка, д. 4, ауд. 271]

Το πολιτιστικό συγκρότημα «Манеж», ξεκινάει κύκλο διαλέξεων του Βαγγέλη Ανδρεόπουλου με τίτλο «CAMERA OBSCURA: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ».

Το θέμα του κύκλου των δυο διαλέξεων, είναι η καλλιτεχνική αξία της φωτογραφίας και απλά η ιστορία της και η τεχνική της. Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με το καλλιτεχνικό περιεχόμενο της φωτογραφίας, και θα εξοικειωθούν με το να το αντιλαμβάνονται, να το αναλύουν και να το αξιολογούν μέσα κι από τον συσχετισμό με την ιστορία της τέχνης γενικότερα.

18 Ιουνίου, 19:30

Η πρώτη διάλεξη είναι κατά κύριο λόγο ένα γοητευτικό και συναρπαστικό ταξίδι στον χώρο της τέχνης. Ξεκινώντας από την ζωγραφική των σπηλαίων και διατρέχοντας σύντομα, αλλά περιεκτικά, την ιστορία της ζωγραφικής και φωτογραφικής τέχνης μέσα από την παρουσίαση και την σύγκριση μεγάλων έργων, προσεγγίζουμε την δυνατότητα να βλέπουμε, να αισθανόμαστε και κυρίως να απολαμβάνουμε την μεγάλη τέχνη και φωτογραφία.

19 Ιουνίου, 19:30

Στην δεύτερη διάλεξη, οι αναφορές εστιάζουν κατά κύριο λόγο σε φωτογραφίες μεγάλων φωτογράφων οι οποίοι με την ευφυΐα τους και το πάθος τους, μπόρεσαν να μεταμορφώσουν τον ορατό κόσμο σε οπτική ποίηση. Αυτή η διαδικασία της φωτογραφικής μεταμόρφωσης των ορατών σε έναν ολότελα καινούργιο και μοναδικό ποιητικό σύμπαν, αποτελεί τελικά τον πυρήνα της τέχνης της φωτογραφίας, μιας τέχνης εύκολης στο τεχνικό της κομμάτι, αλλά εξαιρετικά δύσκολης στο καλλιτεχνικό.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Βαγγέλης Ανδρέοπουλος είναι Έλληνας ζωγράφος, εικονογράφος, χαράκτης και φωτογράφος. Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ενώ σπούδασε επίσης ζωγραφική και χαρακτική και στην Βασιλική Ακαδημία Τεχνών της Χάγης (KONINKLIJKE ACADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN DEN HAAG) στην Ολλανδία. Έχει παρουσιάσει έργα του σε προσωπικές και ομαδικές εκθέσεις, ενώ το 2011 συμμετείχε με την Ελληνική αποστολή στην καλλιτεχνική έκθεση «Art en capital» - «Société Des Artistes Indépendants» στο Grand Palais στο Παρίσι. Έργα του Βαγγέλη Ανδρέοπουλου βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές τέχνης σε Ελλάδα, Ρωσία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο και Καναδά. Από το 2000 έως το 2017, δίδαξε ζωγραφική και

σχέδιο στο Κολλέγιο Τέχνης & Design AKTO (Συνεργάτης του Middlesex University of London) στην Αθήνα. Παράλληλα, κατά το διάστημα 2013 - 2016 δίδαξε φωτογραφία και επεξεργασία φωτογραφίας με την χρήση των Adobe Photoshop & Adobe Lightroom, στο πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων στο Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού. Από το 2017 ο Βαγγέλης Ανδρεόπουλος διαμένει μόνιμα στη Μόσχα, όπου και εργάζεται ως καθηγητής ζωγραφικής και σχεδίου στο Βρετανικό Κολλέγιο Τέχνης και Design της Μόσχας. Έχει ξεκινήσει την συνεργασία του με γκαλερί της Μόσχας, ενώ παράλληλα παρουσιάζει διαλέξεις για την καλλιτεχνική φωτογραφία σε διάφορους πολιτιστικούς χώρους της πόλης. Τον Φεβρουάριο του 2018, παρουσίασε δουλειά του στην πρώτη του ατομική έκθεση στη Μόσχα στον πολιτιστικό χώρο L'Appartement 83.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα με ταυτόχρονη μετάφραση στα Ρωσικά. Η μετάφραση, θα γίνει από την ειδικό σε θέματα μόδας και design δημοσιογράφο και καθηγήτρια **Ηλέκτρα Κανέστρι**.

Το κόστος του ενός εισιτηρίου είναι 500RU, ενώ για την αγορά και των δύο εισιτηρίων το κόστος είναι 800RU. Τα εισιτήρια διατίθενται στα ταμεία του Гостиний двор η στην διεύθυνση, <http://voxxter.ru/event/3964>

**Απαιτείται προεγγραφή στην παρακάτω διεύθυνση:
m.nemchina@moscowmanege.ru**

**Διαπίστευση για τους δημοσιογράφους στο: Συγκρότημα «Манеж»,
8 (495) 645 92 76, pr.manege@gmail.com**

